



Cadenas, Brétigny sur Orge, 2011,
photographie, 120 cm x 80 cm + cadre chêne massif

Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

STUDIO 21BIS

TO BE CONTINUED...

Du 6 au 22 septembre 2012

Vernissage jeudi 6 septembre à partir de 18h

GALERIE DIX9 – Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi de 11h à 19h ,et sur RDV

Tél-Fax: +33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : +33(0)6 33 62 94 07 - hlacharmoise@yahoo.fr

TO BE CONTINUED...

Préoccupé par les problématiques artistiques et sociétales contemporaines, Studio 21bis explore les territoires liés à l'espace public et institutionnel. Le tandem Laurent Lacotte et Romain Demongeot trouve écho à ses réflexions environnementales, culturelles et existentielles dans le carton, son matériau de prédilection. Matériau pauvre et délaissé, que les artistes récupèrent et recyclent en des cabanes et autres dispositifs éphémères et fragiles, questionnant notre rapport à l'habitat, aux sphères publiques et privées.

Imbriquant l'art et la vie, les processus de création participent également d'une envie de fédérer autour des enjeux inhérents aux territoires investis. En se jouant des codes et symboles architecturaux liés à l'habitat, Studio 21bis réalise ainsi à Paris, Lyon ou Londres des structures temporaires qui questionnent le lieu et l'imaginaire collectif. Tel « Nage en eaux troubles », dernier projet en date, où des ailerons de requins en carton parsèment le prolongement de l'esplanade de La Défense à Paris.

Sculptures temporaires, ces œuvres « muséales » sont vouées à la destruction, soit par la main de l'homme soit par les intempéries. N'en reste bien souvent trace qu'à travers un unique cliché photographique.

« To be continued... », première intervention de Studio 21bis à la Galerie Dix9, s'inscrit dans le prolongement de cette démarche artistique. L'exposition est centrée sur « Girouette », nouvelle pièce architecturale, entourée par des photographies d'œuvres disparues. Studio 21bis joue comme à son habitude de l'ambiguïté des symboles évoqués, où la surprenante girouette, bien que métallique et fonctionnelle, ne laisse pas d'interpeller les consciences. L'œuvre participe de cette philosophie de l'abandon d'où nait une critique de l'œuvre réifiée qui s'oppose au fétichisme contemporain...



Sans titre, 2010
photographie, 120 cm x 80 cm + cadre chêne massif

BIOGRAPHIE

Romain Demongeot et Laurent Lacotte, nés en 1980, vivent et travaillent à Paris

A venir

2012

«Origins», Vincent Ganivet, Nicolas Milhé,
Studio 21bis, Centre d'Art Bastille, Grenoble,
29 septembre - commissariat Studio 21bis
«NightWatch», The Space, Hastings, RU,
14 septembre, exposition personnelle

Expositions personnelles

2012

«Nage en eaux troubles», Artais - Mairie de
Nanterre, Nanterre, 27 juin
«L'allumeuse», En attendant les cerises
production, Poitiers

2011

«In/Out», Galerie Roger Tator, Lyon
«Où, quand, comment?», Espace Khiasma,
Les Lilas
«Exposition Fragmentée», CAC Brétigny
«Studio 21bis», Le M.U.R, Paris

2010

«Stalking», Mycroft, Paris

Expositions collectives

2012

«Et 20 l'été», Mairie de Paris 20
«Studio 21bis / Yona Friedman», Ecole du
Breuil, Paris

2011

«La Feinte du monde», Tempo Color, Centre
Culturel les Chiroux, Liège
«Week-End International à la Cité», Cité
Internationale Universitaire de Paris, Paris
«Non pas ce soir», Musée d'Ixelles, Bruxelles
«ApParis», Espace En Cours, Paris

2010

«Artistik rezo, Un an déjà», Tokyo Art Club,
Paris
«Look at you», Vitamin Sandnes, Rogaland
Kunstsenter / Artconnexion, Sandnes, Norvège
«Surprise Party», Biennale Panoramas, Bruit du
Frigo, Cenon, Bordeaux
«In Vivo / L'art est ouvert», Agence culturelle
Dordogne - Espace 3 / Sarlat
«Les Ambassades», Mythologies / Ici Bientôt,
Kiasma, Les Lillas
«From A to B», Dover, Angleterre, septembre
«La Kbane», Khiasma, Paris
«Nimp», Point Ephémère, Paris
«Do it yourself» - SmartCity, Dédale, CIUP,
Paris,
2009
«Phase Zéro», Galerie Serge Aboukrat -
Observatoire de L'espace, Paris



Plongeoir, Cimetière du Père-Lachaise, Paris, 2009,
photographie, 120 cm x 80 cm + cadre chêne massif